

**MINISTERIO DE CULTURA**
**Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 075-2018-DRE-DGDP-VMPCIC/MC**
**DATOS DE LA ALERTA**

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2018	03/09/2018	0000000111		MINISTERIO DE CULTURA
<b>Referencia Fecha</b>				
- 1990, 1991-2000				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
JUNIN	HUANCAYO	EL TAMBO	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de dieciocho bienes histórico-artísticos pertenecientes a la Capilla Virgen del Rosario del Anexo de Hualahoyo, ubicada en el distrito de El Tambo, provincia de Huancayo, departamento de Junín, hecho suscitado sistemáticamente entre los años 1990 y 1991 al 2000. Uno de los periodos de robo reporta una denuncia policial sentada en la División de Investigación Criminal y Policial Fiscal de la VIII-RPNP-Huancayo, y una denuncia fiscal sentada en la 1° Fiscalía Provincial Penal de Huancayo, efectuadas el año 2000.				
Referencia				
Informe Técnico N° 0339-2016-SDDPCICI-DDC-JUN/MC Informe Técnico N° 301-2011-DRC-JUN/MC				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Capilla - Capilla Virgen del Rosario del anexo de Hualahoyo				

**DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS**

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	El espíritu de Dios se cierne sobre las aguas
2		Histórico - artístico	Pintura	Dios crea la luz y la aparta de las tinieblas
3		Histórico - artístico	Pintura	La creación de las plantas
4		Histórico - artístico	Pintura	La creación del sol, la luna y las estrellas
5		Histórico - artístico	Pintura	La creación de Adán
6		Histórico - artístico	Pintura	La tentación de Adán
7		Histórico - artístico	Pintura	Adán y Eva se esconden de Dios
8		Histórico - artístico	Pintura	La expulsión del Paraíso
9		Histórico - artístico	Pintura	Dios interroga a Adán y Eva
10		Histórico - artístico	Pintura	Adán trabaja la tierra
11		Histórico - artístico	Pintura	Adán construye una casa
12		Histórico - artístico	Pintura	Dios habla con Noé

**MINISTERIO DE CULTURA**
**Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 075-2018-DRE-DGDP-VMPCIC/MC**
**DATOS DE LA ALERTA**

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2018	03/09/2018	0000000111		MINISTERIO DE CULTURA
<b>Referencia Fecha</b>				
- 1990, 1991-2000				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
JUNIN	HUANCAYO	EL TAMBO	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de dieciocho bienes histórico-artísticos pertenecientes a la Capilla Virgen del Rosario del Anexo de Hualahoyo, ubicada en el distrito de El Tambo, provincia de Huancayo, departamento de Junín, hecho suscitado sistemáticamente entre los años 1990 y 1991 al 2000. Uno de los periodos de robo reporta una denuncia policial sentada en la División de Investigación Criminal y Policial Fiscal de la VIII-RPNP-Huancayo, y una denuncia fiscal sentada en la 1° Fiscalía Provincial Penal de Huancayo, efectuadas el año 2000.				
Referencia				
Informe Técnico N° 0339-2016-SDDPCICI-DDC-JUN/MC Informe Técnico N° 301-2011-DRC-JUN/MC				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Capilla - Capilla Virgen del Rosario del anexo de Hualahoyo				

**DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS**

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
13		Histórico - artístico	Pintura	Noé y su familia se preparan para abordar el arca
14		Histórico - artístico	Pintura	El retorno de Egipto
15		Histórico - artístico	Pintura	La Virgen de la Candelaria
16		Histórico - artístico	Pintura	Jesús a los doce años meditando
17		Histórico - artístico	Pintura	San Francisco de Asís
18		Histórico - artístico	Pintura	La Virgen y el Niño con San Francisco de Asís y San Andrés

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo, en posición tres cuartos anterior, viste túnica y manto, tiene los brazos extendidos hacia los lados, lleva las palmas de sus manos vueltas, va posado sobre nube y suspendido sobre las aguas. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** El espíritu de Dios se cierce sobre las aguas

**Fecha Época:** Determinado

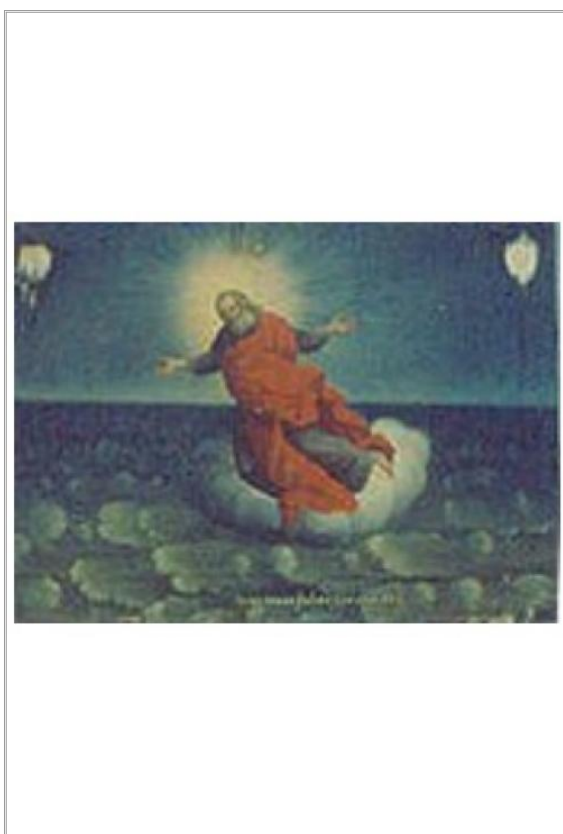
INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo en posición tres cuartos posterior, viste túnica y manto, tiene los brazos extendidos hacia los lados, lleva las palmas de sus abiertas, va posado sobre nube y suspendido en el cielo, detrás nimbo se expande de forma circular por cuya abertura la luz hace su ingreso. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Dios crea la luz y la aparta de las tinieblas

**Fecha Época:** Determinado

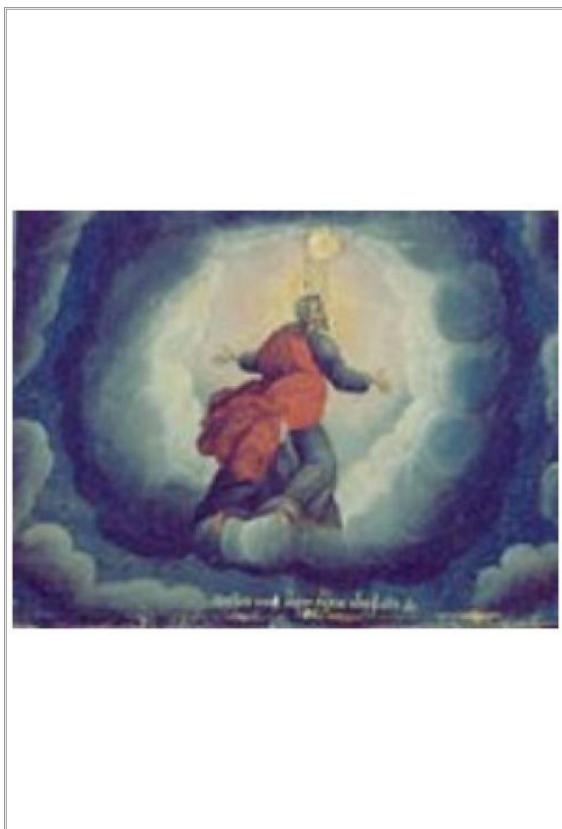
INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo, en posición de tres cuartos anterior, viste túnica y manto, tiene el brazo izquierdo flexionado con la palma de su mano vuelta, tiene el rostro de perfil, va posado sobre una nube que se cierne sobre terreno agreste. El fondo es de paisaje, con hierbas, flores, árboles, arbustos, río, montañas y cielo. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La creación de las plantas

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General



## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo, en posición tres cuartos posterior, viste túnica y manto, tiene los brazos extendidos, uno hacia delante y el otro atrás, lleva las palmas abiertas, con el rostro de perfil, va posado sobre nube que se cierne sobre terreno agreste. El fondo es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas y cielo. Hacia la zona superior figura la luna el sol con rostro humano y un halo donde se disponen grupo de estrellas y símbolos de las constelaciones. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La creación del sol, la luna y las estrellas

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo, en posición tres cuartos anterior, viste túnica y manto, va posado sobre nube que se cierne sobre terreno agreste, a su lado aparece Adán desnudo y de pie, tiene las manos en actitud de oración sobre el pecho. El fondo es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas, cielo y animales. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La creación de Adán

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central aparecen Eva y Adán desnudos y de pie, ella le ofrece fruto, detrás árbol en cuyo tronco se enrosca la serpiente. La atmósfera es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas, cielo, animales dentro de ellos destacan caballo y vacuno. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La tentación de Adán

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central se disponen Eva y Adán van caminando y cubriéndose sus cuerpos, alejándose de la presencia y mirada de Dios quién está envuelto en nubes en la parte superior. La atmósfera es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas, cielo y animales, dentro de ellos destaca un vacuno. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Adán y Eva se esconden de Dios

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General



## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central se disponen Eva y Adán huyendo tras el despido del Ángel Uriel, quien aparece desde un nimbo y sostiene espada de fuego en lo alto. La atmósfera es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas, cielo y animales. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La expulsión del Paraíso

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, en la zona central Dios de cuerpo completo, en posición tres cuartos anterior, viste túnica y manto, con el rostro de perfil, va posado sobre una nube que se cierne sobre terreno agreste, a su lado aparece Eva de cuclillas y Adán arrodillado ambos con las manos juntas y en oración. El fondo es de paisaje, con flores, árboles, arbustos, río, montañas, y cielo. En la parte inferior inscripción en latín. (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Dios interroga a Adán y Eva

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, se aprecia a Adán efectuando siembra, viste paño, al lado, Eva en posición sedente y con el tronco vuelto lleva paño púbico, en la zona baja se ubica un niño desnudo yacente, la atmósfera es de paisaje con flores, árboles, arbustos, riachuelo, montañas, y cielo. En la parte inferior inscripción en latín (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Adán trabaja la tierra

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, se aprecia a Adán subiendo unos tableros por una escalera, la cual se apoya sobre una vivienda, se ve a Eva en posición sedente y viste paño, alrededor se ubican cuatro niños en diferentes acciones, la atmósfera es de paisaje con flores, árboles, arbustos, montañas, y cielo. En la parte inferior inscripción en latín (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Adán construye una casa

**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>		<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General



## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, se aprecia a Noé de rodillas sobre terreno agreste con las manos en actitud de oración sobre el pecho, viste túnica y manto, lleva el rostro en perfil y eleva su mirada hacia lo alto, donde aparece Dios envuelto en nubes, detrás ciudad cuyos tejados están ardiendo por el fuego, hacia el lado representación de la violencia y corrupción de la carne por el hombre, la atmósfera es de paisaje con flores, árboles, arbustos, río, montañas, y cielo. En la parte inferior inscripción en latín (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Dios habla con Noé

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, se aprecia a Noé y su familia, están de pie, llevando diversos objetos y bultos, se dirigen por un camino sinuoso hacia donde se encuentra el arca, que es abordado mientras tanto por animales y aves, hacia lo alto aparece Dios envuelto en nubes, la atmósfera es de paisaje con flores, árboles, arbustos, riachuelo, montañas y cielo. En la parte inferior inscripción en latín (Serie de la Creación hasta el Diluvio.) Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Noé y su familia se preparan para abordar el arca

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Escena de composición horizontal, representa a la Sagrada Familia; van en cuerpo completo y de pie, en el centro Jesús Niño con vara, sostiene la mano de la Virgen María, al otro lado José halando al burro, la atmósfera es de paisaje con flores, árboles, arbustos, montículos y cielo. Pintura al óleo sobre tela.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** El retorno de Egipto

**Fecha Época:** Determinado

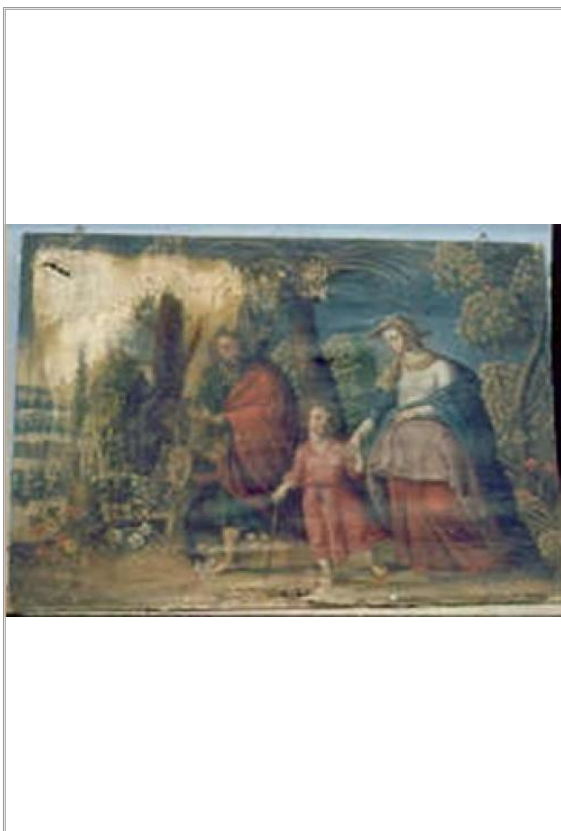
INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
127		168					



Imágen: Vista General

**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Ficha de Identificación**

**DATOS GENERALES**

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

(Indeterminada)

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La Virgen de la Candelaria

**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>		<b>Siglo:</b>	

**CÓDIGO**

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

**MEDIDAS**

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					

**\*\* No se tiene imágenes registradas del bien.**

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Aparece sentado en medio de una aureola de rosas y con una corona de espinas sobre sus piernas.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** Jesús a los doce años meditando

**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>		<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					

**\*\* No se tiene imágenes registradas del bien.**



## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

(Indeterminada)

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** San Francisco de Asís

**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>		<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					

**\*\* No se tiene imágenes registradas del bien.**

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

(Indeterminada)

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** La Virgen y el Niño con San Francisco de Asís y San Andrés

**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>		<b>Siglo:</b>	

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					

**\*\* No se tiene imágenes registradas del bien.**