

Bogotá, D. C., 31 de marzo de 2020

Doctora
CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO
Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura de Colombia
Ciudad.

Estimada señora Ministra

El Consejo Internacional de Museos, ICOM (International Council of Museums, por su sigla en inglés) ha dado a conocer entre sus asociados de los 136 países que lo componen, el mandato de la Organización Mundial de la Salud ante la declaración de la pandemia por el COVID 19. El mensaje está centrado en apoyar y atender las medidas de contención del virus en cada uno de los países representados acatando, impulsando y comunicando estas directrices a los museos y profesionales asociados.

En Colombia, el gobierno nacional ha implementado una estrategia de contención de la pandemia para proteger la vida de sus habitantes, en la cual se incluye, como primera medida, el aislamiento social y la cuarentena para evitar o ralentizar el contagio entre la población. Para ello se ha decretado el cierre de todos aquellos lugares y escenarios que convocan público y la cancelación de toda reunión o actividad que implique riesgo de contagio por acercamiento entre las personas. En esta directriz se han incluido a los museos públicos y también, como es obvio, a los museos e instituciones culturales privadas, de tal manera que el impacto social, laboral y económico de esta medida afecta de igual manera que a los demás sectores de la economía, a los museos y sus trabajadores de quien dependen no solo las labores educativas que se traducen en la atención de público, sino también la conservación y resguardo de colecciones patrimoniales, la formación de públicos, la investigación de colecciones y la comunicación.

Ante esta afectación, el Gobierno, con el decreto 475 de 2020, ha implementado un plan de mitigación para salvaguardar a muchas instituciones y empresas de todos los sectores de la producción del país, que han debido interrumpir sus labores normales, plan que, de alguna manera, incluye a algunas instituciones y empresas del ámbito cultural, en general.

Sin embargo, es preocupante que, en estos planes de mitigación, no se ha tenido en cuenta al sector de los museos desconociendo la relevancia de las instituciones museales en la conservación, resguardo y difusión del patrimonio y la responsabilidad de sus profesionales formados en diferentes disciplinas relacionadas con las múltiples actividades que implican el deber ser de los museos. El impacto de esta situación, aunque sea temporal, afecta a los profesionales que trabajan en diversas actividades: educadores de museo, curadores, museógrafos, museólogos, investigadores, personal de servicios generales y seguridad, personal administrativo por mencionar algunos.

En consecuencia, ICOM Colombia, como comité nacional colombiano del ICOM, invita al Gobierno nacional, a través del Ministerio de Cultura, a incluir al sector museos en las estrategias definidas desde el Ministerio de Cultura y trabajar de la mano con la Mesa Nacional de Museos para lograr manejar esta contingencia garantizando a los museos colombianos la continuidad de sus programas y servicios, así como el desarrollo de proyectos mediante los cuales se siga haciendo presencia en sus comunidades, apoyando y promoviendo procesos alrededor de la identidad, la diversidad y la construcción de memoria. Los museos y su patrimonio, más que nunca, pueden aportar a los colombianos una razón para ser optimistas acerca del futuro, basados en su conocimiento de la historia, las ciencias, las artes y el valor de sus colecciones que guardan la memoria del país y lo mejor del espíritu innovador y creativo del ser humano.

Es por esto que las personas y los museos en los que trabajan, en diferentes regiones de Colombia, requieren del apoyo decidido del Gobierno nacional para continuar desarrollando las actividades misionales en cada caso, que no implique la atención de públicos presenciales. Y tener en cuenta, además, que las afectaciones negativas en toda la cadena productiva, incluye a los museos por la interrupción indefinida en la atención al público, así como afecta a empresas públicas y privadas que viven de la prestación de servicios culturales.

En conclusión, deseamos ratificar nuestra plena disponibilidad para suministrar la información adicional que requiera sobre los proyectos adelantados desde ICOM Colombia para apoyar el

desarrollo de los museos en el país, y los proyectos de los miembros institucionales e individuales en proceso de construcción, para articularlos con las acciones planteadas por el Ministerio de Cultura y otros ministerios o instituciones gubernamentales afines. De igual manera, nos ponemos a su disposición para apoyar y divulgar las estrategias definidas por usted para el sector museal en Colombia a través de nuestras plataformas digitales de comunicación y las de ICOM desde su sede en París.

Agradecemos su atención reiterando nuestra preocupación y también la mejor disposición de apoyo en estos momentos de dificultad.

Quedamos pendientes de su respuesta.

Cordialmente,

JUNTA DIRECTIVA

ASOCIACION ICOM COLOMBIA