

Página web ICOM Colombia

<http://icom-colombia.mini.icom.museum/>

Favor completar legiblemente y enviar a Icom Colombia

Correo: icom.colombia@gmail.com

Nombre(s): _____ Apellidos: _____

Estado civil/título: Sr./Sra./Srta./Profesor/Doctor
(táchese lo que corresponda)

Sexo: F/M
(táchese lo que corresponda)

Fecha de nacimiento: _____
(DD/MM/AA)

Cédula: _____

Su actual institución o la última en la que haya trabajado-a ser utilizado como la información principal: Sí No

Nombre: _____ Función: _____

Dirección: _____ Sitio web de la institución: _____

Ciudad: _____ Código Postal: _____ País: _____

Correo electrónico: _____ Tel.: _____ Fax: _____
(Indique el prefijo telefónico del país y el de la ciudad)

Información personal-a ser considerada como la información principal: Sí No

Dirección: _____

Ciudad: _____ Código Postal: _____ País: _____

Correo electrónico: _____ Tel.: _____ Fax: _____
(Indique el prefijo telefónico del país y el de la ciudad)

Categoría de miembro: Ordinario (con derecho de voto) Estudiante* (sin derecho de voto)
 Profesional jubilado* (con derecho de voto) Benefactor (sin derecho de voto)

* DEBE PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CERTIFIQUE SU SITUACIÓN

Lengua de comunicación (seleccione una): Inglés Francés Español

Si desea ser un miembro de un Comité Internacional con plenos derechos, por favor, seleccione uno:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Armas e Historia Militar (ICOMAM) | Gestión (INTERCOM) | Museos Conmemorativos (ICMEMO) |
| Arqueología e Historia (ICMAH) | Indumentaria (COSTUME) | Museos de Ciudades (ICMS) |
| Arquitectura y Técnicas Museográficas (ICAMT) | Documentación (CIDOC) | Museos de Literatura (ICLM) |
| Artes Decorativas y Diseño (ICDAD) | Educación y Acción Cultural (CECA) | Museos de Universitarios (UMAC) |
| Audiovisual y Nuevas Tecnologías (AVICOM) | Egiptología (CIPEG) | Museos Monetarios y Bancarios (ICOMON) |
| Bellas Artes (ICFA) | Etnografía (ICME) | Museos Regionales (ICR) |
| Ciencia y Tecnología (CIMUSET) | Historia Natural (NATHIST) | Residencias Históricas-Museos (DEMHIST) |
| Conservación (ICOM-CC) | Instrumentos Musicales (CIMCIM) | Seguridad (ICMS) |
| Desarrollo de Colecciones (COMCOL) | Intercambio de exposiciones (ICEE) | Vidrio (GLASS) |
| Formación de Personal (ICTOP) | Marketing y Relaciones Públicas (MPR) | |
| | Museología (ICOFOM) | |

Para más información sobre los Comités Internacionales, sírvase consultar: <http://icom.museum/los-comites/comites-internacionales/L1/>

Comité seleccionado (sólo uno): _____

Puede seleccionar hasta 3 comités en los que esté interesado en recibir información: _____

Nota: Los datos proporcionados serán el objeto de un proceso informático, con el fin de que pueda beneficiar de los servicios del ICOM. Con conformidad a la Ley sobre Informática y Libertades (revisada) de la República francesa (6 de enero del 1978), usted tiene derecho a acceder a sus datos y rectificarlos.

Autorizo al ICOM a publicar mis datos en su sitio Internet (acceso reservado a los responsables y comités del ICOM): Sí No

Autorizo al ICOM a comunicar mis datos a organismos distintos del ICOM: Sí No

Sírvase rellenar, fechar y firmar la siguiente declaración:

Por la presente, _____, declaro cumplir con las condiciones exigidas para afiliarse al Consejo Internacional de Museos (ICOM) y expreso mi deseo de ser miembro del mismo. Asimismo, me comprometo a no comerciar (comprar o vender con fines de lucro) con bienes culturales y a observar las disposiciones del Código de Deontología para los museos adoptado por el ICOM.

FECHA: _____

FIRMA: _____