

Página web ICOM Colombia

<http://icom-colombia.mini.icom.museum/>

Favor completar legiblemente y enviar a Icom Colombia

Correo: [icom.colombia@gmail.com](mailto:icom.colombia@gmail.com)

Nombre(s): \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Estado civil/título: Sr./Sra./Srta./Profesor/Doctor  
(táchese lo que corresponda)

Sexo: F/M  
(táchese lo que corresponda)

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
(DD/MM/AA)

Cédula: \_\_\_\_\_

**Su actual institución o la última en la que haya trabajado**-a ser utilizado como la información principal:  Sí  No

Nombre: \_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Sitio web de la institución: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_  
(Indique el prefijo telefónico del país y el de la ciudad)

**Información personal**-a ser considerada como la información principal:  Sí  No

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_  
(Indique el prefijo telefónico del país y el de la ciudad)

**Categoría de miembro:**  Ordinario (con derecho de voto)  Estudiante\* (sin derecho de voto)  
 Profesional jubilado\* (con derecho de voto)  Benefactor (sin derecho de voto)

\* DEBE PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CERTIFIQUE SU SITUACIÓN

**Lengua de comunicación (seleccione una):**  Inglés  Francés  Español

**Si desea ser un miembro de un Comité Internacional con plenos derechos, por favor, seleccione uno:**

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| Armas e Historia Militar (ICOMAM)             | Gestión (INTERCOM)                    | Museos Conmemorativos (ICMEMO)          |
| Arqueología e Historia (ICMAH)                | Indumentaria (COSTUME)                | Museos de Ciudades (ICMS)               |
| Arquitectura y Técnicas Museográficas (ICAMT) | Documentación (CIDOC)                 | Museos de Literatura (ICLM)             |
| Artes Decorativas y Diseño (ICDAD)            | Educación y Acción Cultural (CECA)    | Museos de Universitarios (UMAC)         |
| Audiovisual y Nuevas Tecnologías (AVICOM)     | Egiptología (CIPEG)                   | Museos Monetarios y Bancarios (ICOMON)  |
| Bellas Artes (ICFA)                           | Etnografía (ICME)                     | Museos Regionales (ICR)                 |
| Ciencia y Tecnología (CIMUSET)                | Historia Natural (NATHIST)            | Residencias Históricas-Museos (DEMHIST) |
| Conservación (ICOM-CC)                        | Instrumentos Musicales (CIMCIM)       | Seguridad (ICMS)                        |
| Desarrollo de Colecciones (COMCOL)            | Intercambio de exposiciones (ICEE)    | Vidrio (GLASS)                          |
| Formación de Personal (ICTOP)                 | Marketing y Relaciones Públicas (MPR) |   |
|   | Museología (ICOFOM)                   |   |

Para más información sobre los Comités Internacionales, sírvase consultar: <http://icom.museum/los-comites/comites-internacionales/L1/>

**Comité seleccionado (sólo uno):** \_\_\_\_\_

**Puede seleccionar hasta 3 comités en los que esté interesado en recibir información:** \_\_\_\_\_

**Nota:** Los datos proporcionados serán el objeto de un proceso informático, con el fin de que pueda beneficiar de los servicios del ICOM. Con conformidad a la Ley sobre Informática y Libertades (revisada) de la República francesa (6 de enero del 1978), usted tiene derecho a acceder a sus datos y rectificarlos.

Autorizo al ICOM a publicar mis datos en su sitio Internet (acceso reservado a los responsables y comités del ICOM):  Sí  No

Autorizo al ICOM a comunicar mis datos a organismos distintos del ICOM:  Sí  No

**Sírvase rellenar, fechar y firmar la siguiente declaración:**

Por la presente, \_\_\_\_\_, declaro cumplir con las condiciones exigidas para afiliarse al Consejo Internacional de Museos (ICOM) y expreso mi deseo de ser miembro del mismo. Asimismo, me comprometo a no comerciar (comprar o vender con fines de lucro) con bienes culturales y a observar las disposiciones del Código de Deontología para los museos adoptado por el ICOM.

FECHA: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_