

ASISTENTES		
<b>Camilo Sánchez,</b> <b>Elvira Pinzón,</b> <b>William López,</b> <b>Diego León Arango,</b> <b>Daniel Castro,</b> <b>Adelaida Espinoza,</b> <b>Maria Mercedes Jaramillo</b>		<b>FECHA</b> 8 de mayo de 2012 <b>Hay quórum deliberatorio y decisorio.</b>
<b>ACTIVIDAD</b> REUNIÓN DE JUNTA DIRECTIVA		<b>SECRETARIO</b> CAMILO SÁNCHEZ
<b>LUGAR Y HORA</b> Museo de Arte y Cultura. 5:30 PM	<b>HORAS</b> 2:00	<b>PROXIMA REUNION</b> 5 de junio de 2012
AGENDA*		
1. Lectura y aprobación acta anterior. 2. Verificación quórum. 3. Día Internacional de los museos 4. Reunión anual ICOM Paris junio 4-6 5. Varios		
DESARROLLO DE LA AGENDA*		
<p><b>1. Lectura y aprobación del acta anterior: Aprobada</b></p> <p><b>2. Verificación del quórum: Hay quórum deliberatorio y decisorio.</b></p> <p><b>3. Día internacional de los museos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jose Antequera, Gonzalo Sánchez, y Daniel Castro hablarán en el coloquio “Para qué otro museo: Disputas sobre la memoria” el 22 de mayo en el Claustro de San Agustín a las 6 PM. William López coordinará la producción del material gráfico de promoción.</li> <li>• El miércoles 23 y jueves 24 de mayo se llevará a cabo un coloquio llamado “¿Porqué el arte y la mediación artística a veces son o parecen lo mismo?”, organizado por el Instituto Goethe. Participaran Luis Guillermo Vergara (Brasil), Jesica Gogan (Brasil), Cristina Lleras y Lucas Ospina. Se realizará en el auditorio del Museo de Arte del Banco de la República a las 5 PM. El viernes Luis Guillermo Vergara repetirá la conferencia del miércoles en Medellín. El Goethe enviará la invitación.</li> <li>• Las invitaciones de estas actividades se publicarán en la página de ICOM Colombia</li> <li>• El lunes 28 se realizará el seminario taller cerrado a cargo de John Simons (miembros de la junta directiva ICOM, miembros de la mesa de Museos de Bogotá, invitados especiales) sobre el tema de acreditación en museos. Se realizará de 8 AM a 5 PM en el Centro Ático. Existe la posibilidad de hacer transmisión en streaming.</li> <li>• El miércoles 30 se realizará el seminario taller abierto a cargo de John Simons sobre el tema de acreditación en museos. Se realizará de 5:30 en el Centro Ático.</li> <li>• William López propone que como resultado del seminario taller sobre acreditación quede un manifiesto, para allanar el camino que permita seguir pensando el proceso de acreditación en términos de conceptualización. Habría que llegar al seminario con una propuesta.</li> <li>• ICOM Internacional envió una invitación a participar con una propuesta de tema para el DIM del 2014. La fecha límite para entrega es el 14 de mayo. William López propone “Museos y poder”. Maria Mercedes Jaramillo propone “Museos en tiempos de crisis”.</li> </ul> <p><b>4. Reunión anual ICOM en París, junio 4-6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elvira Pinzón representará a ICOM Colombia en esta reunión.</li> <li>• En esa reunión se votará por la sede de la reunión Conferencia General del ICOM de 2016. Las ciudades candidatas son Abu Dhabi, Milán y Moscú.</li> </ul>		

\* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.

### 5. Varios

- Nuevos miembros:

Inés Beatriz Mogollón, estudiante de la Maestría en Museología de la Universidad Nacional: Aprobada como estudiante. Queda pendiente la adhesión al código de deontología.

- El Museo de la Independencia – Casa del Florero fue seleccionado como representante de Colombia al encuentro de Buenas Prácticas Museográficas organizado por el Dibam en Chile.

ASUNTOS PENDIENTES*	RESPONSABLE*	FECHA*	ESTADO*
Logos para invitaciones actividades DIM	Elvira Pinzón		
Gestiones para streaming DIM	Maria Mercedes Jaramillo		

**EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR FIRMAN:**

1. \_\_\_\_\_  
Elvira Pinzón  
Presidente

2. \_\_\_\_\_  
Camilo Sánchez  
Secretario

\* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.