

<b>ASISTENTES:</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>Daniel Castro</b> <b>Margarita Guzmán</b> <b>Clara Jiménez</b> <b>Marcela Tristancho</b> <b>Julián Roa</b> <b>Ausente: Carlos Serrano</b>		<b>Martes, 12 de mayo de 2015</b>	
<b>ACTIVIDAD:</b>		<b>SECRETARIA:</b>	
<b>Reunión mensual de Junta directiva</b>		<b>Clara Piedad Jiménez Hinestrosa</b>	
<b>LUGAR Y HORA:</b>	<b>DURACIÓN:</b>	<b>FECHA PRÓXIMA REUNIÓN:</b>	
<b>Museo de la independencia – Casa del Florero</b> <b>12:30 m.</b>	<b>1:30 horas</b>		
<b>ORDEN DEL DÍA*:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y revisión acta anterior.</li> <li>2. Revisión comunicado.</li> <li>3. Reporte del comité sobre tráfico de bienes culturales del Ministerio de Cultura.</li> <li>4. Avance Día internacional de los museos.</li> <li>5. Información básica del comité consultivo de ICOM.</li> <li>6. Comunicado a asociados para invitación a Día internacional de museos y repartición de base de datos entre los miembros de junta directiva.</li> <li>7. Varios.</li> </ol>			
<b>DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA*:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y revisión del acta anterior. Se aprueba el acta anterior.</li> <li>2. <b>Revisión comunicado Museos, conflicto y poder.</b> Observaciones y sugerencias al texto: - Combinar el tema específico de la destrucción de patrimonio con la manera como el museo ha sido identificado como una herramienta de poder. Término neutro sobre la institución museo – peso ideológico, y cómo en un momento dado se convirtió en modelo de los estados – nación. Algo más genérico. - Cómo consecuencia de lo anterior se analicen las circunstancias de los eventos mediáticos (i.e. museo Ishtar) de los últimos tiempos. - Qué genera que hoy grupos como el estado islámico se dediquen a tratar de violentar el patrimonio. ¿Qué se puede hacer frente a esto? - Invitar a actuar en consecuencia en situaciones de emergencia, involucrar a las comunidades y dejar abierta la posibilidad: ¿qué tan neutrales debemos ser los profesionales en ejercicio de preservación del patrimonio en el contexto del museo como herramienta?</li> <li>3. <b>Reporte de Daniel Castro sobre el comité sobre tráfico de bienes culturales del Ministerio de Cultura.</b> Se ha venido tratando este tema en el Ministerio de Cultura desde 2005. Se reúnen Policía, DIAN, Interpol, ICOM, Dirección de patrimonio, Aerocivil, entre otras entidades. Se presentó un convenio operativo y se realizó un reporte de 2014, el cual demuestra que es un tema muy complejo con dos contextos dentro de un solo convenio, por un lado, el de las políticas de protección contra el tráfico ilícito, más conceptual, y por el otro, el de la prevención a partir de todos los entes como policía, DIAN, etc. - Daniel Castro propuso a este comité dividir este convenio en dos convenios, cada uno contemplando un solo contexto, lo cual dio paso a un debate en el que se propuso pensar en dos universos pero inscritos en un mismo convenio. - Daniel Castro llama la atención a los asistentes sobre una nota de prensa, que trató sobre el TLC con Estados Unidos, en la cual se menciona que dentro de lo que funciona en el TLC se encuentra el mercado de antigüedades y obras de arte, lo cual es un aval para negociar con estos sin que haya un seguimiento. En este punto surge la</li> </ol>			

\* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.

observación sobre la necesidad de abarcar el tema del tráfico ilícito con las valijas diplomáticas.

- También se vio la necesidad de actualizar ese convenio, que se realizó hace 10 años.
- ICOM participa en esto en razón de que en su programa es la lucha contra el tráfico ilícito.
- Este comité se divide en las siguientes mesas de trabajo repatriación, capacitación y difusión, cooperación, tipificación del delito, e ICOM hace parte en capacitación y difusión.

El reto de la Dirección de patrimonio es reconfigurar el convenio, ver nuevas propuestas para hacerlo efectivo y que las acciones y responsabilidades sean claras y contundentes.

- Se harán convocatorias para las mesas de trabajo, queda por definir su periodicidad.
- Participantes en este comité no tienen poder decisorio.

#### **4. Avance Día internacional de los museos.**

##### **Más allá del verde, museos y sociedades sostenibles.**

- Se confirmó a los participantes, y queda una última reunión antes del evento (13 de mayo):

David Lozano – CREA

Brigitte Baptiste – Instituto Humboldt

Diana Sarmiento – Museo de los niños

Joaquín Molano – docente universitario

Alberto Baraya – artista

María Victoria Blanco – Museo del Salto de Tequendama.

Daniel Castro – moderador.

##### **5. Información básica del comité consultivo de ICOM.**

- Daniel Castro asistirá a la Asamblea general de ICOM, solicitó una semana no remunerada para las fechas de 1 a 5 de junio. Por esta razón solicita a la Junta directiva la aprobación de un apoyo financiero para la representación en París.

En esta Asamblea se hará la votación de la sede 2019 para la trienal, las ciudades postuladas son Kioto y Cincinnati, por lo tanto, Daniel deberá llevar los poderes de 5 miembros de la Asociación ICOM Colombia para poder votar por ellos.

##### **6. Comunicado a asociados para invitación a Día internacional de museos y repartición de base de datos entre los miembros de junta directiva.**

Se solicita a cada uno de los miembros enviar la invitación Más allá del verde, museos y sociedades sostenibles.

Clara Jiménez debe repartir nuevamente la base de datos entre todos los miembros de la junta.

##### **7. Varios:**

- Queda pendiente solicitar a Elvira Pinzón el acta de la asamblea general para pasarla a Diana Sarmiento y Diego Fonnegra.

- Está pendiente el pago de la revisión de estatutos a Fernando Charria, falta definir la retención de acuerdo al régimen al que pertenezca esta persona.

- Realizar asamblea extraordinaria para presentación de los estatutos.

- Formalizar el ingreso de Marcela Tristancho y elegir a un nuevo tesorero.

- Posibles perfiles para tesorero: Norma Juliana Jiménez y Ángela Eraso.

- Convocar a los miembros de la asociación a participar en grupos de trabajo especializados: comunicación y divulgación, políticas y estándares, temas y prácticas en la educación.

Plazo de elección y a partir de allí dividir las cargas en los diferentes grupos.

- Solicitar a Camilo Sánchez que en un pequeño párrafo cuente la experiencia en China, a partir de tres preguntas y elija unas fotos para publicar:

¿Cuál fue su más importante aprendizaje en ese evento?

¿Qué tipo de aporte pudo hacer como profesional y asociado en este evento?

¿Qué tipo de oportunidades identifica con respecto al desarrollo de los museos entre oriente y occidente?

\* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.

**EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR FIRMAN:**

1. \_\_\_\_\_

Daniel Castro Benítez  
Presidente

2. \_\_\_\_\_

Clara Piedad Jiménez Hinestrosa  
Secretaria

\* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.