

| | | | |
|--|------------------|-----------------------------------|--|
| ASISTENTES: | | FECHA: | |
| Daniel Castro Clara Jiménez Margarita Guzmán Carlos Serrano Ángela Eraso Julián Roa Ausente: Marcela Trisancho | | Martes 2 de agosto de 2016 | |
| ACTIVIDAD: | | SECRETARIA: | |
| Reunión mensual de Junta directiva / informativa | | Clara Piedad Jiménez Hinestrosa | |
| LUGAR Y HORA: | DURACIÓN: | FECHA PRÓXIMA REUNIÓN: | |
| Casa Museo Quinta de Bolívar 12:45 p.m. | 1:20 horas | Por definir | |
| ORDEN DEL DÍA*: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quorum. 2. Lectura y aprobación del acta anterior. 3. Reporte de la 24 Conferencia General de ICOM. 4. Estrategia de divulgación de material de la 24 Conferencia General de ICOM. 5. Vinculación de la Asociación ICOM Colombia a la Cátedra de historia del MNC. 6. Recta final de junta directiva actual. 7. Solicitud a nueva afiliación. 8. Varios. | | | |
| DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA*: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quorum. 2. Lectura y aprobación del acta anterior. 3. Reporte de la 24 Conferencia General de ICOM. Con respecto al vicepresidente del comité consultivo de ICOM, Gustavo Ortiz, envió una carta a la Junta directiva, la cual se anexa a continuación. Queda abierta la oportunidad para realizar actividades conjuntas. Daniel Castro comentó sobre la situación de ICOM LAC reiterando que debe reestructurarse su labor y que se espera trabajar muy de cerca con el nuevo presidente, Samuel Franco, de Guatemala, para revitalizar la actividad de ICOM LAC. Se deben tratar y actualizar los siguientes temas con Samuel Franco: <ul style="list-style-type: none"> - Alianza ICOM LAC e ICOM Europa y el estudio de proyectos comunitarios en ambos continentes, proyecto adelantado con la anterior junta de ICOM LAC y adelantado por entidades universitarias en los países participantes. - Posibles alianzas establecidas con ICOM EE.UU. y la Asociación Americana de Museos que están impulsando encuentros académicos y reflexivos sobre el quehacer de los museos. Uno de estos, el Museo reimaginado 2015 en Buenos Aires, el cual va a tener su segunda versión en Medellín con asocio de Explora. Es importante definir los intereses de estas dos asociaciones en América Latina y conocer la propuesta del Encuentro panamericano de museos. Revivir esta reunión en América Latina y el Caribe para el 2018. ¿Cuál es el objeto de esta reunión? Daniel Castro presentó unas conclusiones sobre la participación en la 24 Conferencia General de ICOM: <ul style="list-style-type: none"> • Durante la conferencia y en las sesiones de los comités internacionales no hay un intercambio entre los diversos temas que se tocan y, por lo tanto, se dejan de lado los posibles diálogos entre disciplinas. | | | |

* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.

- Debería aprovecharse más el espacio de las plenarias para presentar temas que propicien la reflexión y discusión de temas que tocan a todos los comités y disciplinas.
- ICOM dio la oportunidad de crear vínculos con entidades como la Asociación Americana de Museos lo cual abre un espacio para buscar proyectos.

4. Estrategia de divulgación de material de la 24 Conferencia General de ICOM en la página web y envío por correo personalizado.

- Crear una presentación del Manifiesto de los Museos de Pamuk.
- Solicitar a Camilo Sánchez información sobre la reflexión de David Fleming y las intervenciones de los invitados a la sesión de ICOM Memorial Lectures Alma S. Wittlin - Stephen E. Weil, 2016, entre las cuales se resalta la de René Rivard de Canadá y su presentación: Museums and changing cultural landscapes. Hacer presentación para publicar.
- Realizar un resumen sobre el informe anual 2015 de ICOM y compararlo con la Asociación ICOM Colombia. Adicionalmente, incluir la exposición de ICOM LAC en Milán.
- Daniel Castro solicita a Julian Roa apoyo con el diseño de presentación de estos tres temas, por un lado, una presentación para la página y otro a manera de presentación para cada afiliado.

5. Vinculación de la Asociación ICOM Colombia a la Cátedra de historia del MNC.

Para la temática de este año, Museo, memoria y nación, buscar la manera en la que la Asociación ICOM Colombia pueda tener presencia.

- Realizar una convocatoria de participación en la que presente un escrito a manera de ensayo sobre ¿cómo la temática de este evento puede aportar a su trabajo individual y dentro de su institución?
- Definir según el presupuesto la posibilidad de traer a dos personas de diferentes regiones.
- Pendiente fijar el cubrimiento de la ayuda.

6. Recta final de junta directiva actual.

- Enviar la presentación comparativa informes 2015 ICOM e ICOM Colombia.
- Realizar un reporte financiero para la siguiente reunión de junta en septiembre.
- Realizar un análisis de los presupuestos 2015 y 2016 y preparar un informe.
- En reunión de septiembre definir el porcentaje de aumento para tarifas 2017.
- Definir los espacios en los que ICOM Colombia tenga visibilidad.
- Margarita Guzman buscará opciones de participación de un pasante de gestión cultural para desarrollar algunas actividades o búsqueda de proyectos y convocatorias en las que se pueda participar.
- Buscar estrategias para vincular a los afiliados jóvenes en las actividades de ICOM.

7. Solicitud a nueva afiliación.

Carlos Serrano presenta la solicitud de afiliación de Johanna Galindo del Museo Nacional, faltó el certificado laboral, y a partir de la recepción de este documento se le informará de la aceptación.

8. Varios.

Enviar a los afiliados la convocatoria de participación en el taller en China para el segundo semestre 2016.

Anexo 1: Carta del vicepresidente del comité consultivo de ICOM.

EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR FIRMAN:

1. _____
Daniel Castro Benítez
Presidente

2. _____
Clara Piedad Jiménez Hinestrosa
Secretaria

* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.

* En caso de no requerir el uso de algún espacio se debe trazar una línea que permita observar la no utilización del mismo.